

TEXTOS LITERARIOS PARA ESO Y BACHILLERATO

Con actividades y comentarios de textos

2. La épica: el *Poema de Mío Cid*

Versión de MARTÍN BAÑOS, P. "El Cantar de Mío Cid: Una antología útil". Revista Per Abbat, núm 4, septiembre 2007

Ángel Postigo

1. La épica castellana: los cantares de gesta

2. El Cantar de Mío Cid

ANTOLOGÍA

CANTAR PRIMERO (DEL DESTIERRO)

LA SALIDA DE VIVAR

LA ENTRADA EN BURGOS

EL ENGAÑO A LOS JUDÍOS

LA DESPEDIDA DE LA ESPOSA Y LAS HIJAS

LA APARICIÓN DEL ARCÁNGEL GABRIEL

EL CID EN LA BATALLA

REPARTO DEL BOTÍN

EL CONDE DON RAMÓN, REHÉN

CANTAR SEGUNDO (DE LAS BODAS)

LA CODICIA DE LOS INFANTES

EL REENCUENTRO CON LA FAMILIA

LOS INFANTES SOLICITAN LA BODA

CANTAR TERCERO (DE LA AFRENTA DE CORPES)

EL EPISODIO DEL LEÓN

SE FRAGUA LA VENGANZA

LA AFRENTA

LAS PETICIONES DEL CID

LOS EMISARIOS DE NAVARRA Y ARAGÓN

Para saber más:

Comentario de textos

BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES

1. La épica castellana: los cantares de gesta

Los cantares de gesta son relatos en verso de composición oral en los que se exaltan las **hazañas de héroes** estrechamente vinculados a la colectividad a la que se destina el poema. Contribuyen al entretenimiento y a la conservación de la **historia de un pueblo**, que no domina la escritura, a través del canto. Los **juglares** son los difusores por las villas y castillos de estos cantares creados por la tradición y refundidos en ocasiones por ellos en piezas largas y complejas como el *Poema de Mío Cid* u otros que se han perdido. Estos viejos cantares se organizan en tres ciclos o temas: el de los condes de Castilla, el del Cid y el carolingio.



El rey Arturo en la batalla. S. XIV

2. El Cantar de Mío Cid

A finales del siglo XII o principios del XIII, uno o dos juglares (no se sabe con seguridad) refundieron en un cantar la tradición previa de narraciones épicas sobre **Rodrigo Díaz de Vivar, héroe burgalés** que vivió del 1045 al 1099, conocido como el Cid. Son 3730 versos divididos en tres partes: los llamados cantares del **destierro**, de las **bodas** y de la **afrenta de Corpes**. Narran el destierro de Castilla por orden del rey, las hazañas militares y la progresiva **recuperación de la honra** del Cid, que será finalmente rehabilitado por Alfonso VI. En un relato verosímil y realista destinado a ser recitado y cantado, se sirven de los recursos métricos (las tiradas en versos largos irregulares) y de estilo juglarescos (los arcaísmos, las fórmulas o épitetos épicos).

ANTOLOGÍA

PRELIMINAR

La hoja perdida...

Cuenta la historia que el Cid envió por todos sus amigos, parientes y vasallos, y les

comunicó cómo le mandaba el rey salir de su tierra en un plazo de nueve días. Y les dijo: —Amigos, quiero saber cuáles de vosotros queréis ir conmigo. Y a los que vengáis conmigo Dios os vea con agrado, y de los que os quedéis aquí quiero irme con vuestro agrado. Entonces habló don Álvaro Fáñez, su primo hermano: —Iremos todos con vos, Cid, por yermos y por poblados, nunca os fallaremos mientras estemos vivos y sanos; con vos gastaremos las mulas y los caballos, el dinero y el vestuario; siempre os serviremos como leales amigos y vasallos.— Entonces corroboraron todos lo que dijo Álvaro Fáñez y el Cid les agradeció mucho cuanto allí se hubo hablado. Y en cuanto el Cid cogió sus cosas, salió de Vivar con sus amigos y mandó que se fuesen camino de Burgos. Y cuando el Cid vio sus palacios desolados y sin gente, y las perchas sin azores y los portales sin bancos...

CANTAR PRIMERO (DEL DESTIERRO)

LA SALIDA DE VIVAR

Con lágrimas en sus ojos, tan fuertemente llorando,
la cabeza atrás giraba y se quedaba mirándolos.
Vio allí las puertas abiertas, sin cerrojos ni candados,
las alcándaras vacías; no había pieles ni mantos,
ni los pájaros halcones, ni los azores preciados.
suspiró Mio Cid, que eran grandes sus cuidados.
5 habló después Mio Cid, tan bien y tan mesurado:
—¡Te doy las gracias, Señor, Padre que estás en lo alto!
La causa de todo esto son mis enemigos malos.

Y espolean los caballos y les aflojan las riendas.
10 Cuando salen de Vivar la corneja vuela a diestra,
pero a la entrada de Burgos se dirige hacia la izquierda.
Mio Cid se encoge de hombros y sacude la cabeza:
—¡No entristezcas, Alvar Fáñez, que si ahora nos destierran,
más honrados a Castilla regresaremos de vuelta!

15

LA ENTRADA EN BURGOS

Mio Cid Rodrigo Díaz llegó a Burgos y allí entró
con sesenta acompañantes con sus lanzas con pendón.
Todos salían a verlos: así mujer o varón.

20	<p>Toda la gente de Burgos a las ventanas salió, con lágrimas en sus ojos, tan grande era su dolor. Y a sus bocas asomaba solamente una razón: —¡Dios, qué buen vasallo el Cid si tuviera un buen señor!</p>
25	<p>Y quisieran convidarlo, pero ninguno allí osaba, pues saben que el rey Alfonso le tenía muy gran saña. Antes del anochecer, a Burgos llegó su carta, con los honores debidos, bien cerrada y bien sellada:</p>
30	<p>ordenaba que a Ruy Díaz nadie le diese posada, y aquéllos que se la diesen supiesen, por su palabra, que perderían sus bienes y los ojos de la cara, y además hasta la vida, y los cuerpos y las almas. Gran dolor sobrellevaban aquellas gentes cristianas, se esconden de Mío Cid, no le osan decir nada.</p>
35	<p>Entonces el Campeador se dirigió a su posada, y así que llegó a la puerta se la encontró bien cerrada, por miedo del rey Alfonso, que no la quería franca; y si no la quebrantase, no se la abrirán por nada.</p>
40	<p>Allí los de Mío Cid con voces muy altas llaman, pero los de dentro escuchan y no responden palabra. Aguijó el Cid su caballo, a la puerta se llegaba; sacó el pie de la estribera y un fuerte golpe allí daba. Nadie les abre la puerta, que persistía cerrada.</p>
45	<p>Una niña de nueve años a sus ojos se mostraba: —¡Campeador que en buena hora habéis ceñido la espada! El rey lo tiene prohibido, anoche llegó su carta con los honores debidos, bien cerrada y bien sellada. Nadie abriros osará, ni os acogerá por nada,</p>
50	<p>porque si no perderíamos nuestros bienes y las casas, y además de todo ello, los ojos de nuestras caras. Con nuestra desgracia, Cid, no habrías de ganar nada, que el Creador os ayude con toda su virtud santa. Esto la niña le dijo y se volvió hacia la casa.</p>
55	<p>Así ha comprendido el Cid que del Rey no tiene gracia. Se retiró de la puerta, ya Burgos atravesaba; a Santa María llega, y de la montura baja. Hinca luego las rodillas y de corazón rogaba. Acabada la oración, al momento cabalgaba.</p>
60	<p>Después salió por la puerta, y ya el Arlanzón pasaba. En las afueras de Burgos, en la orilla es donde acampa. Allí ponían la tienda, y después descabalgaba. Mío Cid Rodrigo Díaz, que en buena hora ciñó espada, acampó en aquella orilla pues nadie lo acogió en casa.</p>
	<p>Junto con él van sus fieles que lo ayudan y acompañan. El Cid así se asentó como lo haría en montaña. Le han impedido comprar, en la ciudad castellana,</p>

65

todo cuanto necesita, alimentos y viandas;
ni a venderle se atrevían lo de una sola jornada.

EL ENGAÑO A LOS JUDÍOS

70

Sólo Martín Antolínez, aquel burgalés cumplido,
a Mio Cid y a los suyos les ofrece pan y vino.
No los compra en la ciudad, que los llevaba consigo;
de todas las provisiones bien los hubo abastecido.
Se alegró el Cid y también los que van a su servicio.
Habló Martín Antolínez, ahora oiréis lo que allí dijo:
—¡Oídme, Cid Campeador, en buena hora nacido!
Durmamos aquí y mañana emprendamos el camino,
pues acusado seré de en esto haberos servido. [...]

75

Habló después Mio Cid, que en buena hora ciñó espada:
—¡Martín Antolínez sois brava y valerosa lanza!
Si salgo de ésta con vida, os doblaré la soldada.
El oro ya lo he gastado, y también toda la plata,
bien veis aquí lo que tengo: conmigo no traigo nada,
iy a fe que lo necesito para los que me acompañan!

80

Lo habré de hacer a las malas, porque nadie me da nada.
Cuento con vos para esto: prepararemos dos arcas,
las llenaremos de arena, para que sean pesadas,
cubiertas con fino cuero y con clavos adornadas.

85

Los cueros serán bermejos, y los clavos bien dorados.
Buscad a Raquel y Vidas, id con paso apresurado.
Nada en Burgos me han vendido, pues el Rey me ha desterrado.
No puedo cargar los bienes, pues son muchos y pesados.
Me gustaría empeñarlos y tener con ellos trato.
Llevad las arcas de noche, que no las vean cristianos.

90

¡Que lo vea el Creador, y con El todos los Santos!
Yo no puedo hacer ya más, con tristeza hago este engaño.
Martín Antolínez quiso que nada se retrasara.
Se fue deprisa hacia Burgos y por la muralla entraba.
Y allí por Raquel y Vidas con presteza preguntaba.

95



Estatua de Martín Antolínez en Burgos

100

Encontró a Raquel y Vidas, pues juntos estaban ambos,
recontando las monedas que los dos habían ganado.

Llegó Martín Antolínez, hombre sagaz y avisado:

—¿Dónde estáis, Raquel y Vidas, amigos tan estimados?

105

En un lugar reservado hablar quisiera con ambos.

Y sin perder un instante, los tres juntos se apartaron:

—Escuchad, Raquel y Vidas, entregadme vuestras manos.

No habléis con nadie de esto, ni con moros ni cristianos.

Para siempre os haré ricos, de nada estaréis ya faltos.

110

Al Campeador los tributos a recaudar le enviaron;

grandes riquezas cobró, grandes bienes extremados,

pero para sí guardó lo de valor señalado.

Éste es, sabed, el motivo por el que fue acusado.

Tiene consigo dos arcas llenas de oro inmaculado:

115

aquí tenéis la razón por la que Rey se ha enojado.

El Cid sus bienes dejó, las casas y los palacios,

si se llevara las arcas revelaría su engaño.

Las quisiera confiar y dejar en vuestras manos,

y le prestaréis por ellas lo que fuese aquí pactado.

120

Tomad si queréis las arcas y ponedlas bien a salvo;

pero dadme juramento, dadme la palabra ambos

de que no las miraréis en lo que resta del año.

Raquel y Vidas, los dos, se apartaron para hablarlo:

—Lo que interesa es que en esto vengamos a ganar algo,

125

porque el Cid, bien lo sabemos, él sí que ha ganado algo

cuando entró en tierra de moros, de donde mucho ha sacado.

Quien lleva encima dinero no duerme bien reposado.

Aceptemos el acuerdo, tomemos las arcas ambos,

las pondremos en lugar que queden a buen recaudo.

130

—Pero decidnos, ¿y el Cid, por cuánto cerrará el trato?

¿Qué ganancia nos dará por todo lo de este año?

Dijo Martín Antolínez, hombre sagaz y avisado:

—Mio Cid sólo querrá lo que sea razonado.

Os ha de pedir muy poco por dejar su hacienda a salvo.

135	Se unen a él mesnadas y hombres necesitados. Necesitaría, en suma, al menos seiscientos marcos. Dijeron Raquel y Vidas: —Los daremos con agrado. —Ya veis que se hace de noche, y el Cid anda apresurado, por necesidad os pide que le deis pronto los marcos.
140	Dijeron Raquel y Vidas: —No funciona así el mercado, primero queremos ver, cumpliremos luego el trato. Dijo Martín Antolínez: —Dejad eso a mi cuidado. Venid ambos ante el Cid, el Campeador renombrado. Y allí os ayudaremos, pues así es lo que acordamos,
145	a que carguéis las dos arcas y las escondáis a salvo, y no habléis con nadie de esto, ni con moros ni cristianos. Dijeron Raquel y Vidas: —Dejadlo a nuestro cuidado. Cuando tengamos las arcas, tendréis los seiscientos marcos. Martín Antolínez quiso cabalgar apresurado.
150	Con él van Raquel y Vidas, por su voluntad y agrado. No atraviesan por el puente, que por el agua pasaron, no fuera que se enterasen en Burgos de aquellos tratos. Aquí los veis ya en la tienda del Campeador renombrado; así que entraron en ella, besaron al Cid las manos.
155	Se sonrió Mio Cid, y así les comenzó hablando: —¡Ah, don Raquel y don Vidas, os habéis de mí olvidado! Ya me salgo de la tierra, porque el Rey me ha desterrado. Por lo que a mí me parece de lo mío tendréis algo. Mientras vosotros viváis, de nada estaréis ya faltos.
160	Raquel y Vidas, a una, al Cid besaron las manos, y así Martín Antolínez ha cerrado bien el trato: a cambio de las dos arcas darían seiscientos marcos, y prometían guardarlas hasta el final de aquel año; ellos dieron su palabra, y así lo juraron ambos,
165	que si las abriesen antes, como perjuros tratados, Mío Cid no les daría ni un dinero de los falsos. Dijo Martín Antolínez: —Carguen las arcas muy rápido. Llevadlas, Raquel y Vidas, y poned las dos a salvo, que yo iré tras de vosotros para cobrarme los marcos,
170	pues Mio Cid ha de irse antes de que cante el gallo. Cuando cargaron las arcas, ¡iqué gozo tenían ambos! No podían levantarlas, aunque eran fuertes y bravos. Raquel y Vidas se alegran con los dineros guardados, pues en tanto que viviesen muy ricos serían ambos. Raquel se adelanta entonces, y al Cid le besa la mano:
175	—¡Campeador que en buena hora habéis ceñido la espada! De Castilla ya os marcháis, hacia regiones extrañas. Vuestra suerte será tal que tendréis grandes ganancias. Oídme, una piel bermeja, por moriscos trabajada,
180	os pido que a nuestro trato como regalo se añada.

—Me complace —dijo el Cid—, la piel os será obsequiada;
si de allá no la trajese, descontadla de las arcas.
Extienden un cobertor sobre el suelo de la sala,
y encima de él una sábana, de fino hilo, muy blanca.
185 Echaron del primer golpe trescientos marcos de plata.
Don Martín los contó entonces, sin pesarlos los tomaba.
Los otros trescientos marcos en oro se los pagaban.
Cinco escuderos tenía, y a los cinco los cargaba.
Cuando hubieron terminado, aquí oiréis qué les hablaba:
—En vuestras manos, señores, quedan guardadas las arcas.
Yo, que os procuré ganancia, bien merecía unas calzas.
190 Raquel y Vidas entonces aparte se fueron ambos.
—Hagámosle un buen regalo, pues él nos propuso el trato.
—Oíd, Martín Antolínez el búrgales renombrado,
sin duda lo merecéis, y os haremos buen regalo
con que calzas os compréis, y rica piel y buen manto:
195 os otorgaremos, pues, como pago treinta marcos.
De ellos sois merecedor, pues el trato se ha cerrado,
y seréis el fiador de lo que hemos acordado.
Lo agradeció don Martín y recibió aquellos marcos;
salió fuera de la casa y se despidió de ambos.
200 Ya dejó Burgos atrás, y el Arlanzón ha pasado.
Se vino para la tienda del que nació afortunado.
Lo recibió Mio Cid, bien abiertos ambos brazos:
—¡Por fin llegáis, don Martín, vos que sois mi fiel vasallo!
¡He de ver que llega el día en que os compense con algo!
205 —Vuelvo ya, Campeador, con el dinero a recaudo.
Para vos seiscientos marcos, para mí treinta he ganado.
Mandad recoger la tienda, y vayámonos muy rápido,
que en San Pedro de Cárdena oigamos cantar al gallo.
A vuestra mujer veremos, que tiene sangre de hidalgos.
Abreviaremos la estancia, del Reino presto salgamos.
Es preciso que así obremos, pues se acaba pronto el plazo.

Después de pasar por Burgos, el Cid se dirige al monasterio de San Pedro de Cárdena, donde deja a su mujer, doña Jimena, y a sus dos hijas pequeñas, doña Elvira y doña Sol, a las que sabe que no verá en una larga temporada. Conducidos por Martín Antolínez, el desterrado recibe nuevas adhesiones de hombres deseosos de compartir su suerte. Cuando llegan a la frontera del Reino, en la última noche, el arcángel Gabriel se aparece a don Rodrigo para profetizarle un futuro mejor.

210 **LA DESPEDIDA DE LA ESPOSA Y LAS HIJAS**

Ved aquí a doña Jimena: con sus hijas va llegando.
A las niñas sendas damas las traían en los brazos.
Ante el Cid doña Jimena con dolor se ha arrodillado.
Con lágrimas en sus ojos quiso besarle las manos.
215 —Os pido merced, Mio Cid, que nacisteis bienhadado.
Por malos calumniadores de la tierra sois echado.

Os pido merced, Mio Cid, que tenéis barba cumplida.
Dejáis aquí a vuestra esposa, y con ella a vuestras hijas.
Son muy pequeñas aún, de edad apenas chiquillas.
220 Con ellas están mis damas, de las que soy yo servida.
Comprendo aquí que es forzosa y fatal vuestra partida,
y que nosotras de vos nos separamos en vida.
¡Dadnos consejo, Mio Cid, por el amor de María!
Extendió entonces las manos el de la barba magnífica,
225 y a sus dos hijas tan niñas en los brazos las cogía;
las acercó al corazón porque mucho las quería.
Con lágrimas en los ojos muy fuertemente suspira.
—Escuchad, doña Jimena, mujer honesta y cumplida;
igual que quiero a mi alma, otro tanto a vos quería.
230 Ya veis que es algo forzoso: nos separamos en vida.
Yo debo marcharme ya, vos quedaréis acogida.
¡Quiera Dios Nuestro Señor, quiéralo Santa María,
que pueda yo con mis manos casar a estas mis dos hijas,
que me dé buena fortuna y me conserve la vida,
y que vos, mujer honrada, de mí podáis ser servida!



Monasterio de San Pedro de Cardeña

LA APARICIÓN DEL ARCÁNGEL GABRIEL

235 Soltaron después las riendas y comenzaron a andar,
pues pronto se acaba el plazo en que el Reino han de dejar
Mio Cid llegó a dormir en Espinazo de Can.
De aquí y allá se le acogen gentes en gran cantidad.
240 A la mañana siguiente prosiguen su cabalgar.

Abandona ya su tierra el buen Campeador leal.
A la izquierda, San Esteban, una muy buena ciudad.
A diestra Alilón las torres, que en manos de moros va.
Pasó después Alcubilla, que es fin de Castilla ya.
245 La calzada de Quinea, fue también a traspasar,
muy cerca de Navapalos procura el Duero cruzar,
y por fin en Figueruela Mío Cid manda posar.
Gentes de todas las partes acogiéndosele van.

250 Después de que hubo cenado, Mío Cid allí se echó,
le invadió un sueño muy dulce, y profundo se durmió.
El arcángel Gabriel vino, y en su sueño apareció:
—¡Cabalgad, pues, Mío Cid, cabalgad, buen Campeador,
nunca con tanta fortuna cabalgó antes un varón!
Mientras dure vuestra vida, todo irá bien para vos.
255 Cuando el Cid se despertó, la cara se santiguó,
se persignaba la cara, y se encomendaba a Dios.

Mucho le contenta al Cid lo que acaba de soñar.
A la mañana siguiente prosiguen su cabalgar,
termina ese día el plazo, no queda ninguno más.
Allá en la sierra de Miedes Mío Cid manda posar.

Todavía era de día, no se había puesto el sol,
pasó revista a sus gentes Mío Cid el Campeador:
sin contar con los peones, hombres valientes que son,
descubrió trescientas lanzas, cada cual con su pendón.

Tras cruzar el límite del reino, adentrándose ya en territorio musulmán, el Cid y sus hombres se entregan a lo que constituirá su actividad durante la primera parte del destierro: la guerra, que permitirá que crezca su poder mediante la obtención de botines cada vez más ricos y el cobro de tributos. Después de varios saqueos, el Cid ocupa su primera plaza fuerte, el castillo de Alcocer, valiéndose de una huida fingida. Sitiado después por un ejército musulmán más potente, demostrando audacia y talento militares, decide atacar por sorpresa a los sitiadores. He aquí dos fragmentos: uno de la batalla y otro del reparto posterior del botín. Comienza hablando el Cid.

260

EL CID EN LA BATALLA

—Salgamos todos afuera, nadie dentro ha de quedar,

265 sino dos peones solos para la puerta guardar.
Si morimos en el campo, en el castillo entrarán;
si vencemos la batalla, la riqueza aumentará. [...]
Abrieron pronto las puertas, y salen para atacar.
Los guardianes de los moros para el campamento van.
270 ¡Qué de prisa van los moros para las armas tomar!
El ruido de los tambores la tierra quiere quebrar.
¡Ved a los moros armarse, y aprisa en filas formar!
De la parte de los moros dos grandes banderas hay;
y los pendones comunes, ¿quién los podría contar?
En formación ya los moros se aprestan para avanzar;
275 a Mio Cid y los suyos quieren pronto capturar. [...]

Sujetan bien escudos delante del corazón;
hacen descender las lanzas, cada cual con su pendón;
las caras van inclinadas, por encima del arzón;
y al combate se preparan con muy fuerte corazón.
280 A grandes voces los llama el que en buena hora nació:
— ¡Malheridlos, caballeros, por amor del Creador!
¡Yo soy Ruy Díaz el Cid, el nombrado Campeador! [...]

285 Ved tantas lanzas allí bajar y después alzar;
tanta adarga en aquel punto sacudir y atravesar;
tanta loriga a los golpes desgarrar y desmallar,
y tantos pendones blancos de sangre rojos quedar,
y tantos buenos caballos sin sus dueños galopar.
Los moros gritan: ¡Mahoma!, ¡Santiago! la cristiandad.
Han caído derribados mil trescientos moros ya.



Estatua de El Cid, Burgos

REPARTO DEL BOTÍN

290 Los cuarteles de los moros los del Cid han despojado
de los escudos y armas y los bienes extremados.

Al llegar al campamento, cuando se hubieron juntado,
encontraron que allí había quinientos y diez caballos.
295 La alegría es grande y fuerte entre todos los cristianos;
sólo quince de los suyos allí de menos echaron.
Traen el oro y la plata que apenas pueden contarlos.
Con la ganancia lograda todos se ven mejorados.
300 A su castillo a los moros dentro los han regresado,
y aun ordenó Mio Cid que también les dieran algo.
Grande es el gozo del Cid y el de todos sus vasallos.
Dio a partir estos dineros y los bienes extremados.
Por su quinta parte al Cid le tocaron cien caballos.
¡Oh, Dios, y qué bien pagó a todos esos vasallos,
tanto a los que iban a pie, como a los de a caballo!
Bien lo concierta allí todo el que nació afortunado.
Cuantos él trae consigo, todos quedan bien pagados.

Las diferentes conquistas proporcionan a nuestro guerrero y sus mesnadas un
suculento botín. Con las riquezas conseguidas, el Cid envía a Álvar Fáñez a Castilla a
pagar los votos hechos a la Virgen, a entregar dinero a su familia y a hacer un primer
regalo al rey Alfonso, con la intención de recuperar su favor. Mientras, el Campeador
sigue saqueando tierras en Aragón, lo que le lleva a oponerse al conde don Ramón de
Barcelona, un noble cristiano que actúa en defensa de su protectorado musulmán y
que cuenta con moros entre sus tropas. De él se dice que es un gran fanfarrón, y que
hace años estuvo ya enemistado con el Cid. Después de la batalla, en la que el Cid
gana su primera espada, de nombre Colada, don Ramón es apresado.

305 **EL CONDE DON RAMÓN, REHÉN**

Ganó a Colada, que vale más de mil marcos de plata.
Allí venció esta batalla en que añadió honra a su barba.
310 Tomó al Conde prisionero, y a su tienda lo llevaba.
A su guardia personal su custodia encomendaba.
Salió fuera de la tienda: dando un salto se alejaba.
De todas partes los suyos volvían de la batalla.
Contento está Mío Cid pues son grandes las ganancias.
315 A Mio Cid don Rodrigo buenos manjares preparan,
pero el Conde don Ramón no se los aprecia en nada.
Le presentan la comida, delante se la dejaban;
él no la quiere comer, a todos los despreciaba:
—No comeré ni un bocado por cuanto hay en toda España,
antes pierda yo mi cuerpo y deje con él mi alma,
320 pues tales desharrapados me vencieron en batalla.

325	<p>Mio Cid Rodrigo Díaz escucharéis lo que dijo: —Comed, Conde, de este pan y paladead el vino. Si hacéis esto que yo digo, dejaréis de ser cautivo; si no, en todos vuestros días no veréis gente de Cristo.</p>
330	<p>Dijo el Conde don Ramón: —Comed, don Rodrigo, holgad, que no quiero yo comer, y morir me he de dejar. Hasta que pasan tres días no le logran conformar, repartiendo ellos ganancias, que fueron gran cantidad, y no consiguen que coma ni un mal bocado de pan.</p>
335	<p>Dijo Mio Cid entonces: —Comed, Conde, comed algo, porque si vos no coméis, no habréis de ver a cristianos; y si vos coméis de modo que yo quede conformado, prometo, Conde, que a vos y a dos de vuestros hidalgos os daré la libertad y os soltaré de mi mano.</p>
340	<p>Quando esto oyó el Conde, se fue al momento alegrando: —Si cumpliéis, Cid, palabra de lo que me habéis hablado, mientras viva, en adelante, quedaré maravillado. —Pues comed, Conde, comed, que cuando hayáis terminado a vos y a vuestros hidalgos os soltaré de mi mano.</p>
345	<p>Pero cuanto habéis perdido, cuanto he ganado en el campo, sabed que a vos no daré ni un dinero de los falsos: lo preciso para mí, y para estos mis vasallos que comparten mi destino y andan tan desharrapados. Tomando de vos y de otros nos iremos contentando, llevaremos esta vida mientras quiera el Padre Santo, pues por enfado del Rey de mi tierra fui echado.</p>
350	<p>El Conde se alegra de ello, y pidió lavar sus manos. Un aguamanil tenían, y delante lo han plantado. Con aquellos caballeros que el Cid le tenía dados el Conde ya va comiendo, ¡oh Dios, y de qué buen grado!</p>
355	<p>Frente a él se sienta el Cid, el que nació afortunado: —Si no coméis bien, buen Conde, como a mí me sea grato, nos quedaremos aquí, no habremos de separarnos. Y el Conde le respondió: —De voluntad y de grado. Y con los dos caballeros aprisa va masticando.</p>
360	<p>Satisfecho está Mio Cid, que continúa observando, pues el Conde don Ramón no deja quietas las manos: —Si os parece bien, Mio Cid, el comer se ha terminado. Mandad que nos den las bestias, y cabalgaremos rápido. Desde el día en que fui conde no comí tan de buen grado. Este gusto en adelante no será por mí olvidado. Le entregan tres palafrenes, todos muy bien ensillados, y muy buenas vestiduras de pellizones y mantos. El Conde don Ramón parte puesto entre los dos hidalgos;</p>

365 hasta el fin del campamento Mio Cid va acompañando:
—Os deajo, Conde, marchar, como un hombre libre y franco.
Mucho es mi agradecimiento por lo que me habéis dejado.
Si tuvieseis la ocurrencia de querer de esto vengaros
y vinieseis a buscarme, me encontraréis preparado,
y o bien me dejáis lo vuestro, o ganaréis de mí algo.
—Estad tranquilo, Mio Cid, aquí quedaréis a salvo.
Ya os he pagado mi cuenta por lo que resta del año,
y veniros a buscar, no quisiera ni pensarlo.

370

ego ruderico

Firma latina del Cid: "Yo Rodrigo"

375

Espolea su montura el Conde y comienza a andar.
Volviendo va la cabeza y mirando para atrás,
pues recela con gran miedo que el Cid se arrepentirá,
algo que nunca él haría por cuanto en el mundo hay:
cometer tal deslealtad nunca lo haría él jamás.
Ya se fue el Conde y regresa a su tienda el de Vivar.
Se junta con sus mesnadas a las que empieza a pagar
de las ganancias que han hecho en enorme cantidad.
¡Son ya tan ricos los suyos que no lo saben contar!

CANTAR SEGUNDO (DE LAS BODAS)

El Cid abandona las tierras de interior y se dirige a Levante, donde conseguirá su mayor logro: la conquista de la ciudad de Valencia. Como el buen estratega que es, antes de atacar la ciudad la deja aislada, ocupando las principales poblaciones del entorno. En un plazo de tres años, el Cid controla los territorios levantinos y Valencia está totalmente incomunicada. Los valencianos, aunque piden ayuda al rey Yusef de Marruecos, no pueden evitar que los cristianos tomen la ciudad, con un enorme botín. Tras esta importante victoria, el Cid puede abandonar sus campañas de pillaje para establecerse definitivamente. El rey de Sevilla intenta recuperar Valencia, y envía su ejército, pero el resultado es una nueva derrota musulmana, y la consecución de mayores riquezas aún. Dado que el Cid se ha establecido en Valencia, intentará que su familia se reúna con él. Para obtener el permiso del rey Alfonso, el Cid le envía un nuevo regalo con Álvar Fáñez. Además, como prueba de su nuevo poder, el Cid instaura la sede episcopal valenciana, nombrando como obispo a don Jerónimo, un clérigo francés animado por ideas de cruzada. La embajada de Alvar Fáñez tiene éxito, y el Rey accede a que la familia del Cid vaya para Valencia. Los éxitos del héroe excitan la codicia de los infantes de Carrión, que se plantean la

posibilidad de casarse con las hijas del Cid, a pesar de la diferencia de clase social.

390

LA CODICIA DE LOS INFANTES

395

Aquí hablaron entre ellos los infantes de Carrión:
—¡Mucho han crecido los bienes de Mio Cid Campeador!
Si con sus hijas casáramos, sería para nuestra pro.
Aunque mejor no sigamos en tratar esta razón:
su linaje es de Vivar, nosotros condes los dos.
400 No se lo dicen a nadie, y aquí acabó la razón. [...]
Se despidió ya Minaya y de la corte marchó.

400

405

Los infantes de Carrión se le acercan para hablar,
le acompañan un buen trecho mientras Minaya se va:
—Habéis actuado bien, hacedlo de nuevo igual,
saludad en nuestro nombre a Mio Cid el de Vivar.
En su provecho pensamos, cuanto podamos, se hará,
y si el Cid nos quiere bien nada en ello perderá.
Minaya les respondió: —Saludar no es molestar.
Minaya se fue y los Condes se volvieron hacia atrás.

EL REENCUENTRO CON LA FAMILIA

410

El que en buen hora nació en nada se demoraba.
Se viste con una túnica; larga se peina la barba.
Le ensillan pronto a Babieca, la cobertura le echaban.
Mio Cid salió sobre él, y armas de justar tomaba.
415 Sobre el caballo que llaman Babieca Mio Cid cabalga,
dio una buena galopada que pareció extraordinaria.
Cuando cesó la carrera todos se maravillaban.
Desde ese día Babieca fue apreciado en toda España.
Al final de la carrera Mio Cid ya descabalga.

415

420

Se dirige a su mujer y encuentra a sus hijas ambas.
Al verlo doña Jimena ante sus pies se postraba:
—¡Campeador que en buena hora habéis ceñido la espada!
Me habéis librado por fin de muchas vergüenzas malas.

425

Aquí me tenéis, señor, con vuestras dos hijas ambas,
gracias a Dios y por vos, buenas son y están criadas.
425 A la madre y a las hijas bien entonces las abraza.
De tanto gozo que sienten los cuatro allí ya lloraban,
y todos los caballeros con gran dicha se alegraban.

Jugaban allí con armas y tablados quebrantaban.
Oíd lo que dijo entonces quien en buena hora ciñó espada:
430 —Vos, señora, mujer mía, de mí querida y honrada,
y vosotras, mis dos hijas, mi corazón y mi alma,
entrad conmigo en Valencia, que ha de ser ya vuestra casa.
Esta heredad por vosotras la tengo yo bien ganada.
Allí la madre y las hijas ambas manos le besaban,
435 y con honras y homenajes ellas a Valencia entraban.

Al alcázar vino el Cid con ellas para mirar.
Hizo que ambas subieran en el más alto lugar.
Aquellos hermosos ojos todo lo contemplan ya.
Miran a un lado Valencia, cómo yace la ciudad,
de la otra parte descubren ante sus ojos el mar.
Miran la huerta fructífera, exuberante y feraz.
Alzan las manos al cielo para a Dios allí rogar
por tal ganancia que tienen, que la sepan conservar.
Mio Cid y su compañía muy a su gusto allí están.
El invierno ya se ha ido, y marzo se quiere entrar.

440 El rey Yusef de Marruecos acude con su ejército a reconquistar Valencia para los musulmanes. Una nueva batalla y una nueva victoria redoblan las riquezas del Cid, lo que permite al desterrado enviar una nueva dádiva al rey Alfonso. El regalo de nada menos que doscientos caballos logra el objetivo tan largamente ansiado: el perdón real. Los infantes de Carrión se deciden definitivamente a solicitar la mano de las hijas del Cid, y convencen al Rey para que interceda en su deseo. A su regreso de esta tercera embajada, Álvar Fáñez transmite, por tanto, dos noticias al Campeador: la de que ha sido perdonado y la de que el Rey propone que sus hijas se casen con los Infantes. Por tratarse de la voluntad real, el Cid accede al casamiento, y ofrece a sus hijas una cuantiosa dote. Tras las bodas, las dos nuevas parejas conviven durante dos años en Valencia, bajo el mismo techo que el Campeador.

445 **LOS INFANTES SOLICITAN LA BODA**

De los nombrados Infantes os quisiera aquí contar,
en un lugar apartado se ocultaron para hablar:
—Las riquezas de Mio Cid crecen en gran cantidad,
pidámosle ya sus hijas para con ellas casar;
450 aumentará nuestra honra, nuestro provecho irá a más.
Llegaron al rey Alfonso con secreto y gravedad:
—¡Una merced os pedimos, nuestro señor natural!

Queremos, con vuestra venia, llegar a hacerlo los dos:

455 que pidáis para nosotros las hijas del Campeador;
casar queremos con ellas, a su honra y nuestra pro.
Durante toda una hora, el Rey meditó y pensó.
—Yo fui quien echó de tierra al buen Cid Campeador,
haciéndole yo a él mal, y él a mí tanto favor,
460 no sé si este casamiento le dará satisfacción;
pero si así lo queréis, le propondré el trato yo. [...]
Cuando lo oyó Mio Cid, el buen Cid Campeador,
durante toda una hora lo meditó y lo pensó:
—¡Esto debo agradecer a Cristo Nuestro Señor!
Echado fui de la tierra, y se me quitó el honor;
con gran esfuerzo y coraje de nuevo lo gané yo.
Debo agradecer a Dios que del Rey tenga el amor
y que me pida a mis hijas para los dos de Carrión.
Ellos son muy orgullosos: en la corte están los dos.
Pero pues así lo quiere el que vale más que yo,
aceptaremos el trato y entraremos en razón.

465 **CANTAR TERCERO (DE LA AFRENTA DE CORPES)**

EL EPISODIO DEL LEÓN

470 En Valencia con los suyos residía el Campeador.
Con él estaban sus yernos, los infantes de Carrión.
En su escaño estaba echado y dormía el Campeador,
pero una mala sorpresa sabed que les ocurrió:
475 de su jaula se escapó y se desató un león.
Por en medio de la corte se vieron con gran pavor,
se envolvieron en sus mantos los del buen Campeador,
y rodean el escaño custodiando a su señor.
Allí Fernando González, un infante de Carrión,
480 ni en salones ni en la torre donde ocultarse encontró;
se metió bajo el escaño, tanto era su pavor.
Diego González, el otro, por la puerta se salió,
y decía por su boca: —¡Ya no veré más Carrión!
Tras la viga de un lagar se metió con gran pavor,
485 y la túnica y el manto todos sucios los sacó.
En esto ya despertaba el que en buen hora nació,
y de sus buenos varones cercado el escaño vio:
—¿Qué es esto, mesnadas mías? ¿Qué buscáis alrededor?
—Cuidado, señor honrado, que nos ataca el león.
490 Mio Cid apoyó el codo, puesto en pie se levantó.
El manto traía al cuello y se dirigió al león.

495

El león, cuando lo vio, allí pronto se humilló;
ante el Cid bajó su rostro y los ojos doblégó.
Mío Cid Rodrigo Díaz por el cuello lo tomó,
y llevándolo a la diestra en la jaula lo metió.
A maravilla lo tienen todos cuantos allí son,
y volvieron a la sala donde hacían la reunión.
Mío Cid por ambos yernos preguntó y no los halló,
y aunque los llaman y llaman, ninguno allí respondió.
Cuando al fin los encontraron, venían tan sin color
que no vierais la burla que se hizo en la reunión.
Ordenó que ello dejasen Mío Cid el Campeador,
pero mucho les disgusta a los condes de Carrión.
Fiera vergüenza les pesa de lo que les ocurrió.

Tras el episodio del león, se produce la llegada de las tropas del general marroquí Bucar, en un tercer intento musulmán de conquistar Valencia. Los Infantes se atemorizan ante la perspectiva de entrar en batalla, y aunque acaban haciéndolo, se guardan mucho de estar en primera fila. Ganan la batalla los cristianos, y los caballeros vuelven a murmurar y burlarse de los Infantes. El Cid gana su segunda espada, Tizón, arrebatada al general Bucar. Agraviados por las burlas, y sintiéndose ricos con el reparto del nuevo botín, los Infantes comienzan a maquinar su venganza.



La afrenta de Corpes, por Ignacio Pinazo

500

SE FRAGUA LA VENGANZA

505

Por estas bromas y chanzas que les iban levantando,
ya de día, ya de noche, burlando y escarmentándolos,

los infantes de Carrión rumiaron desquites malos.
Aparte salieron ambos, se nota que son hermanos,
de lo que los dos dijeron ninguna parte tengamos:
—Retornemos a Carrión, mucho aquí hemos esperado;
510 los dineros que tenemos son grandes y muy sobrados,
aunque viviéramos mucho no podríamos gastarlos.
Pidamos nuestras mujeres a Mio Cid Campeador.
Diremos que las llevamos a sus tierras de Carrión,
pues debemos enseñarles dónde sus dominios son.
515 De Valencia hay que sacarlas, de poder del Campeador,
y después en el camino actuaremos sin temor,
antes de que nos reprochen lo que fue con el león.
Por naturaleza somos de los condes de Carrión,
grandes riquezas llevamos que valen muy gran valor.
Vejaremos a las hijas de Mio Cid Campeador.
Con estos bienes ya siempre ricos seremos los dos,
podremos casar con hijas de algún rey o emperador,
pues por sangre somos ambos de los condes de Carrión.
Vejaremos a las hijas de Mio Cid Campeador,
antes de que nos reprochen lo que fue con el león.

Con la excusa de mostrarles las haciendas que poseen en Carrión, los Infantes deciden partir con las hijas del Cid para abandonarlas y así vengarse del ultraje de las burlas. El Cid lo permite, y entrega a sus yernos la dote de las hijas, y las espadas Colada y Tizón. Sin embargo, agüeros desfavorables hacen que desconfíe, y por ello envía como hombre de confianza a su sobrino Félez Muñoz. En el camino, la comitiva es hospedada por el moro Avengalvón, cuya riqueza despierta una vez más la codicia de los Infantes: su falta de escrúpulos les lleva a planear la muerte del anfitrión, aunque son descubiertos y reprendidos. Ya en Castilla, la comitiva se adentra en el robledo de Corpes, donde se ejecutará la traición.

520

LA AFRENTA

525 Por el robledo de Corpes se adentran los de Carrión.
Los montes allí son altos, las ramas tocan el sol,
y las fieras y las bestias rondaban alrededor.
Hallaron un buen vergel, la limpia agua allí corrió.
Mandaron alzar la tienda los infantes de Carrión,
530 todo el séquito que iba por la noche allí durmió.
Con sus mujeres en brazos les demostraron su amor.
¡Qué mal luego cumplirían a la salida del sol!
Cargaron en las monturas las riquezas de valor,
y recogieron la tienda que de noche los guardó.

535	Envían a sus vasallos adelante allí los dos. Así lo ordenaron ambos, los infantes de Carrión, que no quedase ninguno, fuese mujer o varón, solamente sus esposas, doña Elvira y doña Sol, porque quieren solazarse con ellas a su sabor.
540	Todos se han ido delante, ya los cuatro solos son. ¡Qué vileza planearon los infantes de Carrión! —Sabedlo bien y creedlo, doña Elvira y doña Sol, aquí seréis ultrajadas, con el monte alrededor, y nosotros partiremos, quedaréis aquí las dos.
545	No tendréis parte ninguna de las tierras de Carrión. Estos recados irán a Mio Cid Campeador. Nos vengaremos ahora por las burlas del león. Allí les quitan el manto y también el pellizón, sobre sus cuerpos desnudos la camisa interior.
550	Espuelas tienen calzadas los traidores de Carrión; en mano prenden las cinchas, que fuertes y duras son. Vieron esto las dos damas, y así hablaba doña Sol: —¡Ah, don Diego y don Fernando, os lo rogamus por Dios!, echad mano a las espadas, al acero tajador,
555	una se llama Colada, la otra es llamada Tizón, y cortadnos las cabezas como a mártires, las dos. Los moros y los cristianos murmurarán con razón que no merecemos este tan infame deshonor, esta afrenta vergonzosa que nos causáis a las dos.
560	Si aquí somos maltratadas, la vileza es de los dos: en un juicio o en la corte tendréis vuestra humillación. Lo que pedían las damas nada les aprovechó, a golpearlas comienzan los infantes de Carrión, con las cinchas corredizas las maltratan con rigor;
565	con las espuelas agudas les producen gran dolor; les rompieron las camisas y las carnes a ambas dos; sobre la tela tan blanca la limpia sangre brotó; ellas sienten ya los golpes en el mismo corazón. ¡Qué ventura sería ésta, si así lo quisiera Dios,
570	que asomase en ese instante Mio Cid el Campeador! Tanto allí las castigaron que sin fuerza están las dos, sobre las blancas camisas roja la sangre brotó. Cansados están de herirlas, mano a mano están los dos, comprobando cuál de ambos las apalea mejor. Ya no podían ni hablar doña Elvira y doña Sol.
575	En el robledo de Corpes abandonan a las dos. Se les llevaron los mantos, las pieles de armiño ricas, y las dejan desmayadas, vestidas con las camisas, a las aves de los montes y a las fieras más ariscas. Por muertas ya las dejaron, sabedlo, que no por vivas.

¡Qué ventura sería ésta, que apareciese Ruy Díaz!

Félez Muñoz, el sobrino del Cid, descubre lo que ha sucedido y rescata a sus primas. La noticia de la afrenta llega al Cid, quien en lugar de buscar una venganza personal sangrienta, solicita que el rey celebre cortes en para enjuiciar a los Infantes. En las cortes, el Cid pide primeramente que le sean devueltas las espadas; en segundo lugar, que le sea devuelta la dote que dio a sus hijas; y finalmente, exige una reparación del daño que han sufrido sus hijas, para lo cual se concierta un duelo entre los Infantes (al que se suma el hermano de éstos, Asur González), y tres caballeros del Cid.

LAS PETICIONES DEL CID

580

Mío Cid besó la mano de don Alfonso y se alzó:

—Os estoy agradecido, como mi rey y señor,
por cuanto en este tribunal habéis hecho por mi amor.

585

He aquí lo que demando a los condes de Carrión,
pues dejaron a mis hijas tengo yo tal deshonor.

Casaron por vuestro gusto; vos, Rey, sabréis qué hacer hoy.
Cuando ellos las sacaron de Valencia la mayor,

590

yo los estimaba a ambos con mi alma y corazón;
les entregué mis espadas, a Colada y a Tizón,

que yo gané en los combates a manera de varón,
para que ganaran honra y os ayudasen a vos.

Cuando a mis hijas dejaron en el robledo a las dos,
me ofendieron en el alma y perdieron ya mi amor.

¡Denme, pues, mis dos espadas, porque mis yernos no son. [...]

595

Fueron a deliberar los infantes de Carrión,
con los parientes y deudos de su bando que allí son;

pero es fácil la respuesta y hallan pronto esta razón:

—Aún se muestra generoso Mío Cid el Campeador,
cuando el ultraje a sus hijas no nos demanda aquí hoy,

600

del buen Rey recobramos el amparo y el favor.

Démosle sus dos espadas y que aplaque ya su voz,
así como las reciba se alejará de los dos,

no nos pedirá más cuentas Mío Cid el Campeador. [...]

Otra vez se levantó Mío Cid el Campeador:

605

—Lo agradezco al Creador, y a vos, mi rey y señor;
me complacen las espadas, ambas, Colada y Tizón,

pero tengo otra demanda para los dos de Carrión.

Cuando a mis hijas sacaron de Valencia la mayor,
contados en oro y plata tres mil marcos les di yo.

610

Y habiéndoles yo dado tanto, su crueldad me infamó.

¡Denme, exijo, mis dineros, porque mis yernos no son! [...]

Fueron a deliberar los infantes de Carrión,
mas no encuentran un acuerdo, pues las sumas grandes son,
y ya lo han gastado todo los infantes de Carrión.
Vuelven dentro de la sala y allí exponen su razón:
615 —Mucho pide de nosotros el que Valencia ganó;
mas pues quiere nuestros bienes, de los que toma sabor,
pagaremos con dominios de las tierras de Carrión. [...]

Cuando esto hubo acabado, del Cid escucharon más:
—Os pido merced, señor, por amor y caridad,
620 pues la demanda mayor no se me puede olvidar.
Oídme toda la corte, y doleos de mi mal:
a los condes de Carrión, que me deshonraron mal,
no puedo sino exigirles un combate judicial.

Decidme que mal os hice a vos, condes de Carrión;
si fue de broma o de veras o en alguna otra razón,
aquí podré responderos, en este juicio a los dos.
¿Por qué quisisteis rasgarme las telas del corazón?
A las puertas de Valencia a mis hijas os di yo,
630 con gran honra y con riquezas que no tenían parangón.
¿Por qué, si no las queríais, como hace el perro traidor,
las sacasteis de Valencia, de su hacienda y de su honor?
¿Por qué razón las heristeis con correa y espolón?
¿Por qué las abandonasteis en el robledo a las dos,
entregadas a las fieras, heridas con gran dolor?
Por todo cuanto habéis hecho, valéis muy menos que yo.
Si no queréis responderme, que lo vea esta reunión.

En medio de la sesión judicial, dos emisarios de los príncipes de Navarra y Aragón solicitan solemnemente la mano de las hijas del Cid. Los combates judiciales se celebran en Carrión, donde los tres hermanos acaban por rendirse, infamados y deshonrados ya para siempre. El honor del Campeador, en cambio, se halla en su apogeo, porque emparenta con reyes.

635

LOS EMISARIOS DE NAVARRA Y ARAGÓN

Cuando la corte acababa de tratar esta razón,
640 dos caballeros entraron provocando admiración;
uno Ojarra era llamado, otro Íñigo Simenez,
mensajeros de los príncipes de Navarra y Aragón.
Besan las manos al rey de Castilla y de León,
y piden sus hijas luego al buen Cid Campeador,

645	<p>para que sean las reinas de Navarra y Aragón; que se las diesen a honra, y con total bendición. En esto callaron todos, toda la corte escuchó, se levantó de su asiento Mío Cid el Campeador: —¡Merced pido, rey Alfonso, pues que vos sois mi señor!</p>
650	<p>Esto debo agradecerle al amor del Creador: que requieran a mis hijas en Navarra y Aragón. Casaron por vuestro gusto; vos las casasteis, no yo. Hoy de nuevo quien decide sobre mis hijas sois vos, sin vuestro permiso regio, nada osaría hacer yo. Se levantó luego el Rey, y la corte allí calló: —Yo os lo concedo, Mio Cid, animoso Campeador, si a vos os placen las bodas, en nada me opondré yo. En esta corte se aprueba este casamiento hoy, con él medraréis en honra, en heredades y honor.</p>

Para saber más:

[El camino del Cid](#)

Texto del Cantar completo modernizado , con mucha información literaria y geográfica sobre el Poema.

[Biblioteca del Cantar de Mío Cid](#)

Amplio estudio de la obra.

[Aula Virtual Mío Cid](#)

Actividades para estudiantes de Primaria, Secundaria y Bachillerato. Muchas se autocorrigien.

Comentario de textos	
5	<p>Por el robledo de Corpes se adentran los de Carrión. Los montes allí son altos, las ramas tocan el sol, y las fieras y las bestias rondaban alrededor. Hallaron un buen vergel, la limpia agua allí corrió.</p>
10	<p>Mandaron alzar la tienda los infantes de Carrión, todo el séquito que iba por la noche allí durmió. Con sus mujeres en brazos les demostraron su amor. ¡Qué mal luego cumplirían a la salida del sol! Cargaron en las monturas las riquezas de valor, y recogieron la tienda que de noche los guardó.</p>
15	<p>Envían a sus vasallos adelante allí los dos. Así lo ordenaron ambos, los infantes de Carrión, que no quedase ninguno, fuese mujer o varón, solamente sus esposas, doña Elvira y doña Sol, porque quieren solazarse con ellas a su sabor.</p>

Todos se han ido delante, ya los cuatro solos son.
 ¡Qué vileza planearon los infantes de Carrión!
 —Sabedlo bien y creedlo, doña Elvira y doña Sol,
 aquí seréis ultrajadas, con el monte alrededor,
 20 y nosotros partiremos, quedaréis aquí las dos.
 No tendréis parte ninguna de las tierras de Carrión.
 Estos recados irán a Mio Cid Campeador.
 Nos vengaremos ahora por las burlas del león.
 Allí les quitan el manto y también el pellizón,
 25 sobre sus cuerpos desnudos la camisa interior.
 Espuelas tienen calzadas los traidores de Carrión;
 en mano prenden las cinchas, que fuertes y duras son.
 Vieron esto las dos damas, y así hablaba doña Sol:
 —¡Ah, don Diego y don Fernando, os lo rogamos por Dios!,
 30 echad mano a las espadas, al acero tajador,
 una se llama Colada, la otra es llamada Tizón,
 y cortadnos las cabezas como a mártires, las dos.
 Los moros y los cristianos murmurarán con razón
 que no merecemos este tan infame deshonor,
 35 esta afrenta vergonzosa que nos causáis a las dos.
 Si aquí somos maltratadas, la vileza es de los dos:
 en un juicio o en la corte tendréis vuestra humillación.
 Lo que pedían las damas nada les aprovechó,
 a golpearlas comienzan los infantes de Carrión,
 40 con las cinchas corredizas las maltratan con rigor;
 con las espuelas agudas les producen gran dolor;
 les rompieron las camisas y las carnes a ambas dos;
 sobre la tela tan blanca la limpia sangre brotó;
 ellas sienten ya los golpes en el mismo corazón.
 45 ¡Qué ventura sería ésta, si así lo quisiera Dios,
 que asomase en ese instante Mio Cid el Campeador!
 Tanto allí las castigaron que sin fuerza están las dos,
 sobre las blancas camisas roja la sangre brotó.
 Cansados están de herirlas, mano a mano están los dos,
 50 comprobando cuál de ambos las apalea mejor.
 Ya no podían ni hablar doña Elvira y doña Sol.
 En el robledo de Corpes abandonan a las dos.

Se les llevaron los mantos, las pieles de armiño ricas,
 y las dejan desmayadas, vestidas con las camisas,
 55 a las aves de los montes y a las fieras más ariscas.
 Por muertas ya las dejaron, sabedlo, que no por vivas.
 ¡Qué ventura sería ésta, que apareciese Ruy Díaz!

1. Lectura comprensiva y localización del texto

1.1 Explica con la ayuda del diccionario el significado de las siguientes palabras: *vergel*, *solazarse*, *vileza*, *ultrajar*, *pellizón*, *armiño*, *arisco*.

1.2 Indica el lugar que ocupa este fragmento en el conjunto de la obra. Comenta la importancia de los hechos que se narran para el desenlace del Poema

2. Análisis del contenido

2.1 Resume el argumento del texto y sintetiza el tema en una sola frase.

2.2 Estructura: señala las partes del poema.

2.2 Motivos literarios:

- Señala los versos en los que aparece el bosque como un lugar lleno de peligros o bien como un lugar agradable (*locus amoenus*). ¿Qué función tienen cada uno de estos lugares en la acción?
- Analiza el uso de las menciones a las ropas de seda, por un lado, y a las espuelas y a las cinchas. Explica su función.

3. Análisis de la forma

3.1 Mide los cinco últimos versos del texto e indica su estructura métrica. Explica asimismo la rima del fragmento.

3.2 Como sabes, la épica se transmitía oralmente. Anota en qué versos el juglar:

- Comenta con el auditorio aspectos relacionados con el lugar en que transcurre la acción.
- Se refiere a hechos que van a suceder de forma inmediata o a los sentimientos y las intenciones de los personajes.
- Expresa deseos con los que se identifica el auditorio.

4. Juicio crítico

El texto describe una escena de maltrato a mujeres. Además de dar tu parecer sobre el texto en sí a la luz de lo que hemos estudiado en este tema, puedes opinar sobre la actualidad de este problema y sobre las posibles acciones, individuales o colectivas, que habría que emprender para evitarlo.

BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES

PEDRAZA, F. B y RODRÍGUEZ. *Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana*. Editorial EDAF.

MARTÍN BAÑOS, P. "El Cantar de Mío Cid: Una antología útil". Revista Per Abbat, núm 4, septiembre 2007.

BERNABEU MORÓN, N. y NICOLÁS VICIOSO, C. *Lengua Castellana y Literatura 1*. Editorial Bruño.